



LES PAS DU CŒUR

A Paolo, il mio passo più importante.

LES PAS DU CŒUR

La prima esposizione di ANITA' al caffè letterario Dar Cherifa
con 121 opere a tema unico.

Le Pas du Cœur il cuore nel suo cammino appassionato, con i suoi battiti,
i suoi movimenti, le sue molteplici sfumature.

Ora in punta di piedi, un passo dopo l'altro, si offre gentile e soffuso.

Ora sfrontato, deciso, materico, irrompe nelle sue declinazioni più vivaci.

Il cuore come ossessione che Carlotta Todeschini accenna, svirgola, tratteggia
e spesso allude a semplice segno vitale.

La première exposition d'ANITA' au café littéraire Dar Cherifa
présente 121 oeuvres sur un thème unique.

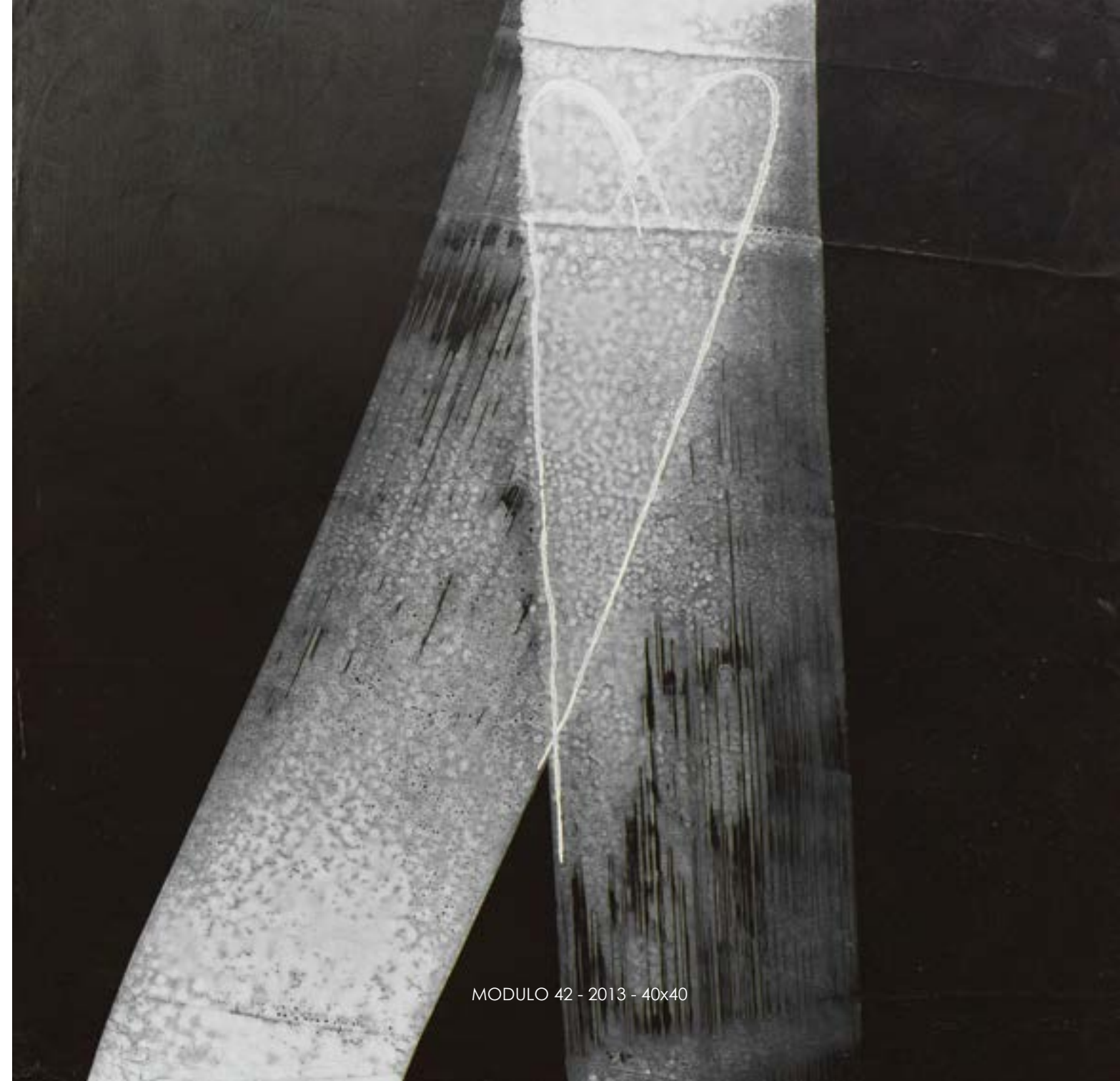
Le Pas du Cœur, le coeur sa marche passionnée, ses battements,
ses mouvements, ses nuances multiples.

Tantôt , sur la pointe des pieds, un pas après l'autre, il s'offre aimable et secret.

Tantôt, effronté, résolu, matiériste,

il fait irruption dans ses déclinaisons les plus vives.

Le cœur comme obsession que Charlotte Todeschini esquisse, saisit,
trace et souvent fait allusion à un simple signe vital.



LES PAS DU CŒUR ANITA'

2 novembre 2013 - 2 janvier 2014

Dar Cherifa, Marrakech
Cafè littéraire

Dietro una porta discreta si nasconde una delle dimore più antiche della medina,
Dar Cherifa, riad di epoca saadiana dalle singolari proporzioni,
sapientemente restaurato nello spirito della tradizione.

Qui i viaggiatori di tutto il mondo condividono un bicchiere di tè alla menta
di fronte ad una mostra d'arte o ad un concerto. Dal 2001 Dar Cherifa Cafè littéraire
ha portato arte e cultura nel cuore della medina.

Derrière une porte discrète se cache l'une des demeures les plus anciennes de la médina,
Dar Cherifa, riad de l'époque saadienne aux proportions singulières,
habilement restauré dans l'esprit de la tradition.

Là les voyageurs du monde entier goûtent un thé à la menthe face
à une exposition d'art ou à un concert. Depuis 2001, la culture et l'art rayonnent au coeur
de la médina grâce à Dar Cherifa café littéraire.

DAR CHERIFA

8, Derb Charfa Lakkir. | Mouassine. 40000 Marrakech.

Tél: +212 524 426 463/+212 524 391 609

cafelitteraire@marrakech-riad.com | www.marrakech-riads.com | www.darcherifa.com





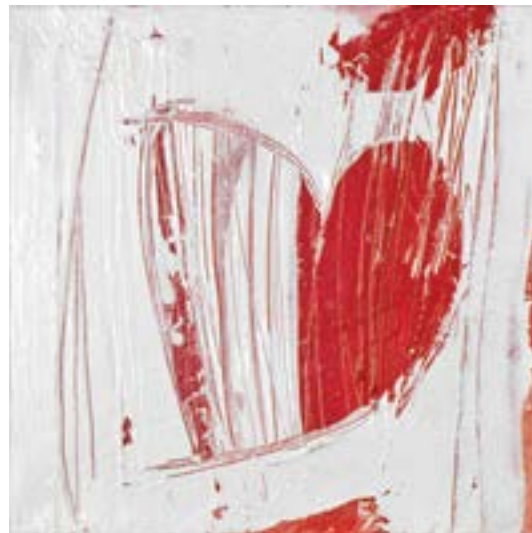
MODULO 9 - 2012 - 30x30



MODULO 29 - 2013 - 40x40



MODULO 58 - 2013 - 20x20



MODULO 80 - 2013 - 30x30



MODULO 94 - 2013 - 40x40



MODULO 34 - 2012 - 20x20



MODULO 4 - 2010 - 20x20



PART. MODULO 10 - 2013 - 40x40



MODULO 60 - 2013 - 20x20



PART. MODULO 4 - 2013 - 30x30



PART. MODULO 12 - 2013 - 20x20



MODULO 8 - 2013 - 40x40



MODULO 12 - 2012 - 30x30



MODULO 20 - 2013 - 30x30



MODULO 14 - 2013 - 30x30



MODULO 22 - 2013 - 20x20



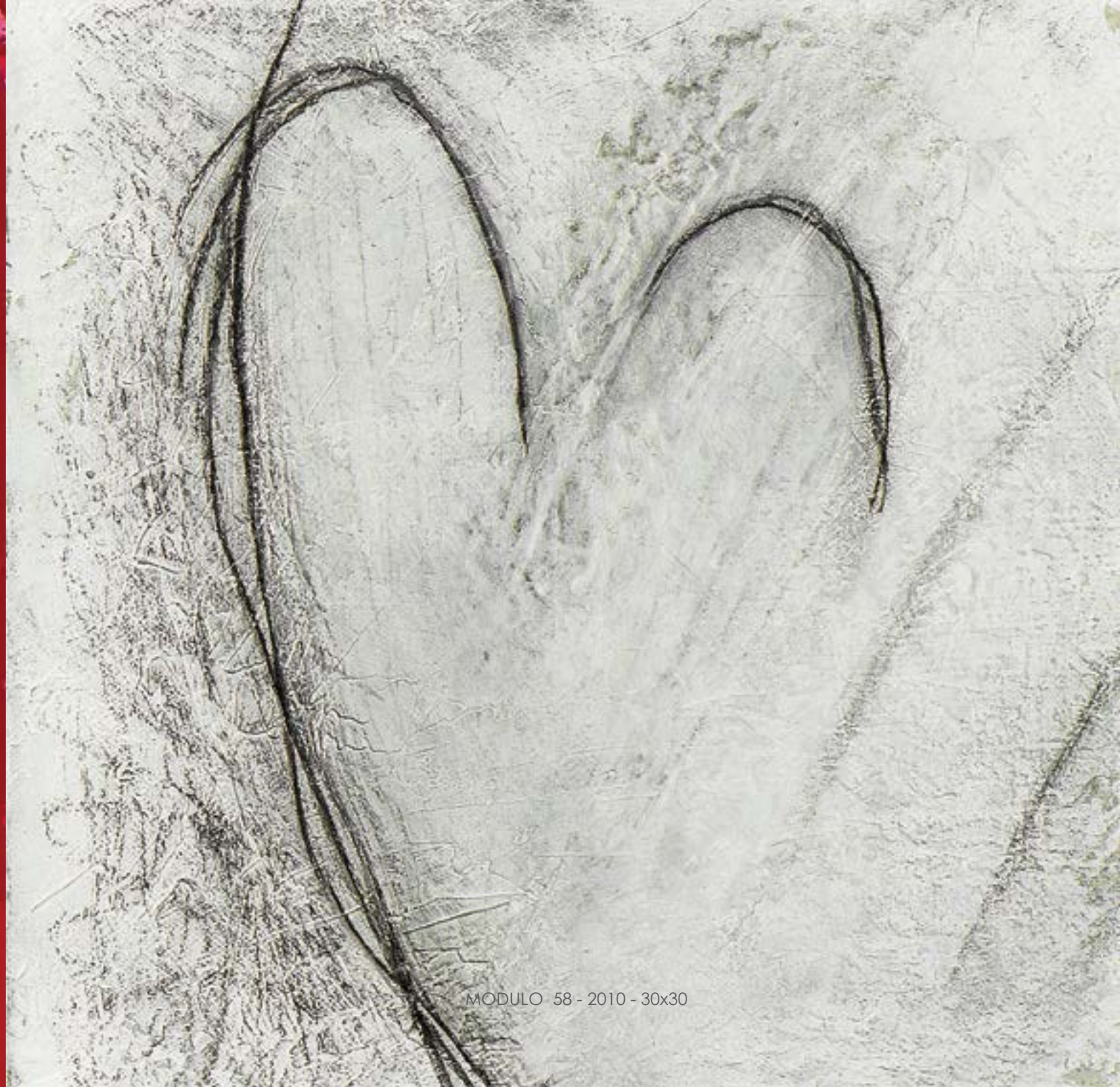
PART. MODULO MODULO 19 - 2013 - 30x30



MODULO 16 - 2013 - 30x30



MODULO 30 2011 - 20x20



MODULO 58 - 2010 - 30x30



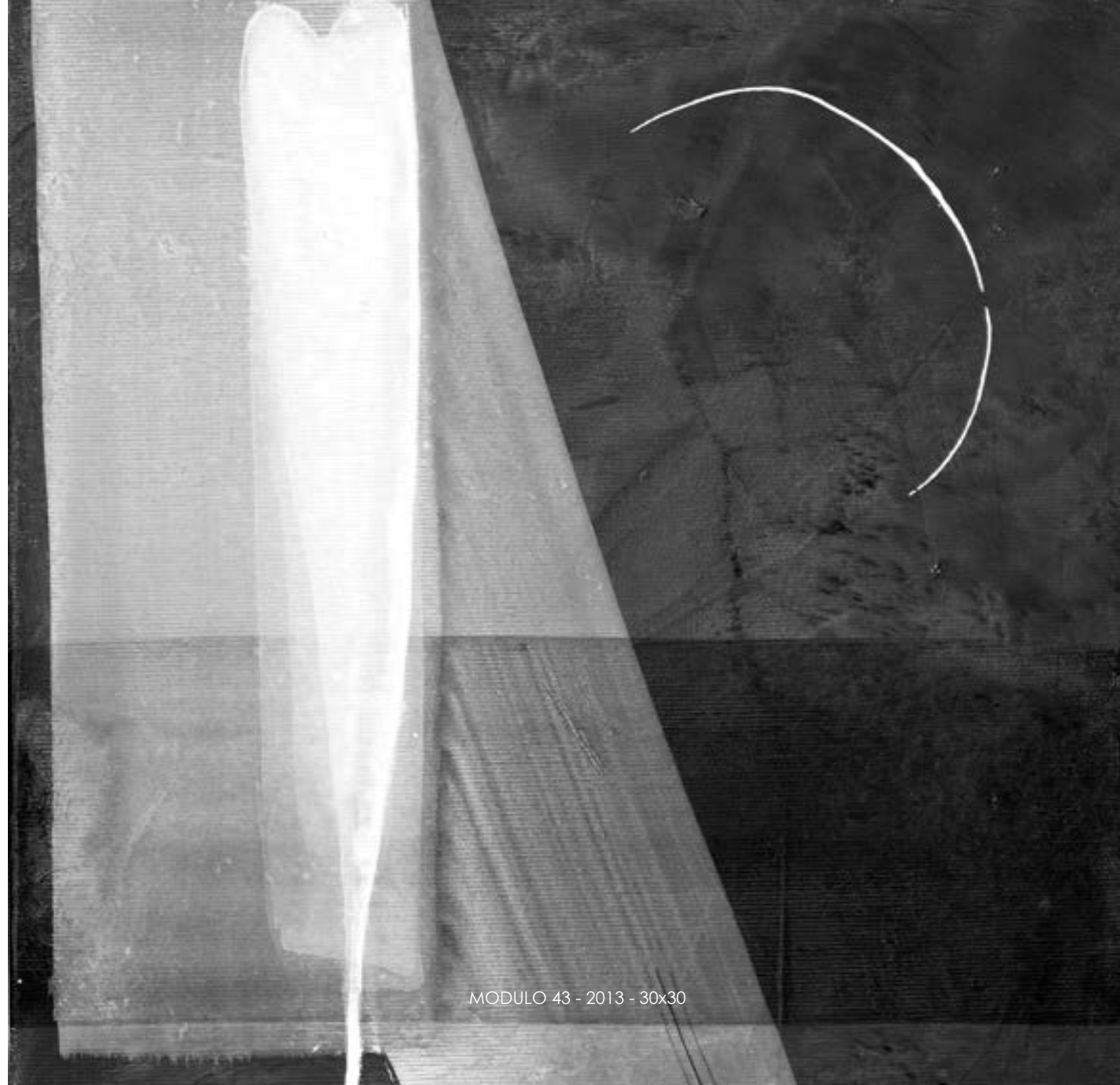
MODULO 10 - 2012 - 30x30



MODULO 73 - 2013 - 30x30



PART. MODULO 37 - 2013 - 20x20



MODULO 43 - 2013 - 30x30



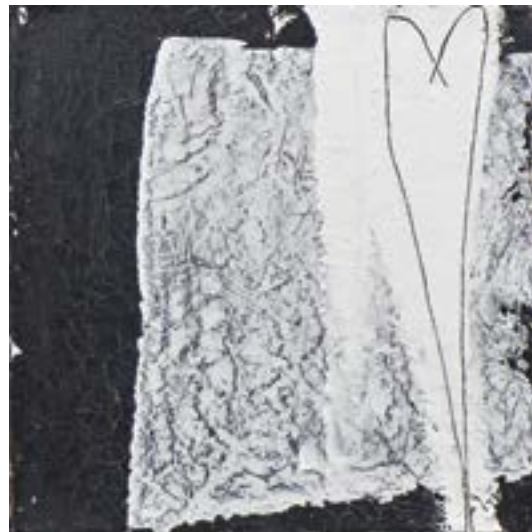
MODULO 36 - 2013 - 20x20



MODULO 46 - 2013 - 30x30



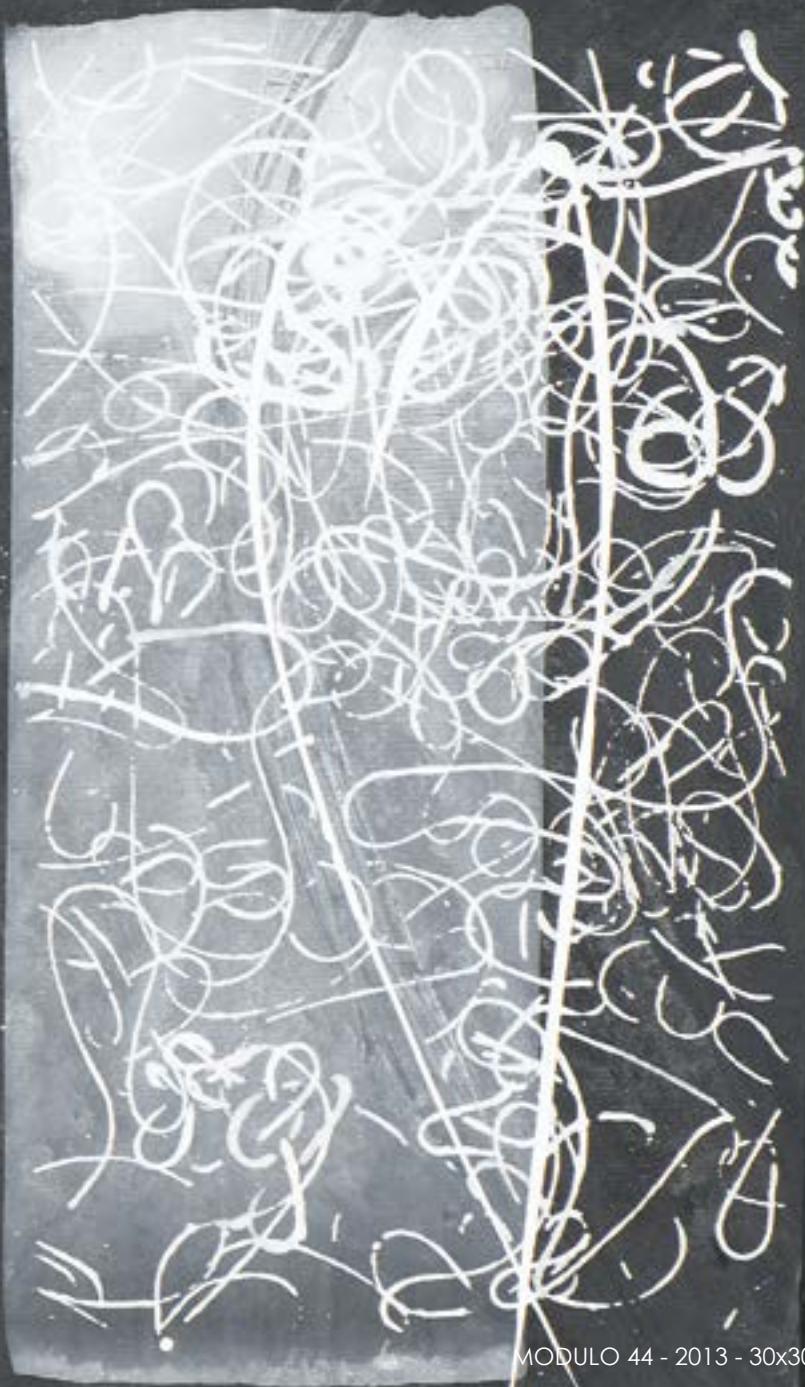
MODULO 23 - 2013 - 40x40



MODULO 38 - 2013 - 20x20



MODULO 35 - 2013 - 40x40



MODULO 44 - 2013 - 30x30



MODULO 41 - 2013 - 20x20



MODULO 91 - 2013 - 30x30



PART. MODULO 85 - 2013 - 30x30



MODULO 90 - 2013 - 40x40



MODULO 87 - 2013 - 20x20



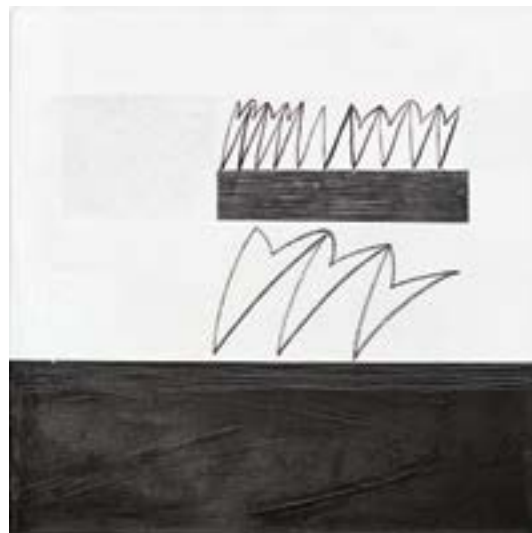
MODULO 67 - 2013 - 40x40



MODULO 68 - 2013 - 40x40



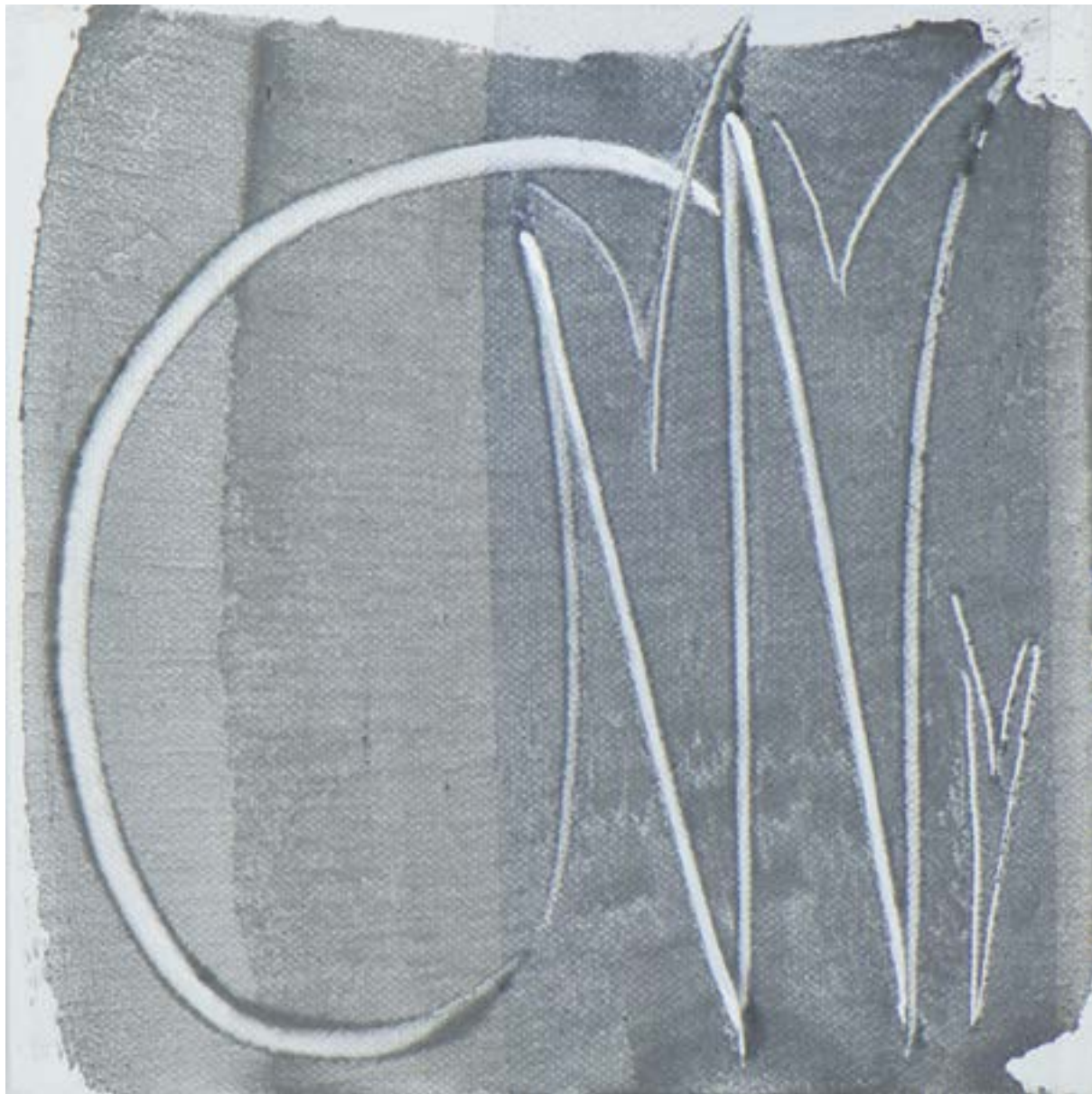
MODULO 64 - 2013 - 20x20



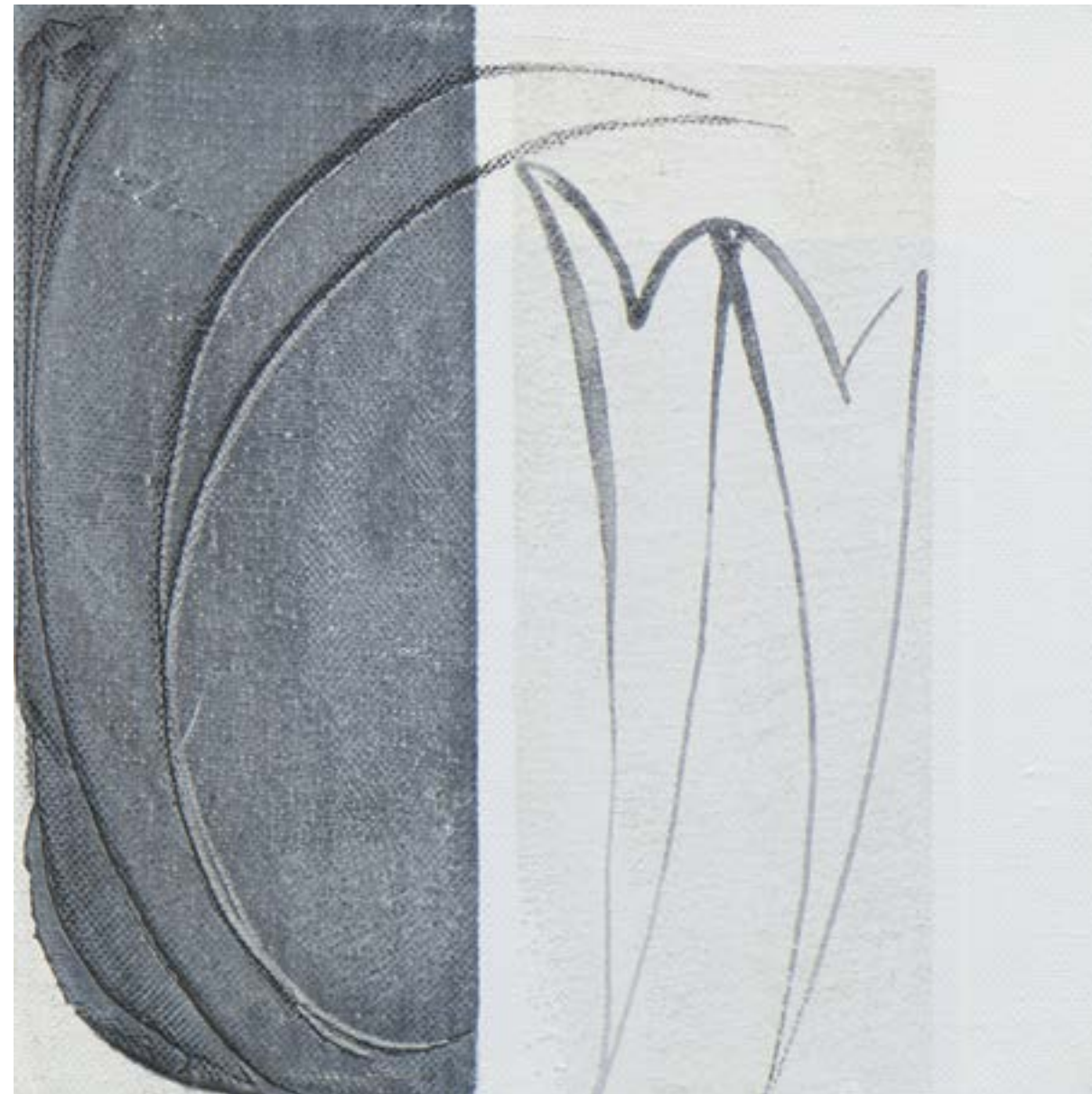
MODULO 74 - 2013 - 30x30



MODULO 79 - 2013 - 40x40



MODULO 82 - 2013 - 20x20



MODULO 86 - 2013 - 20x20



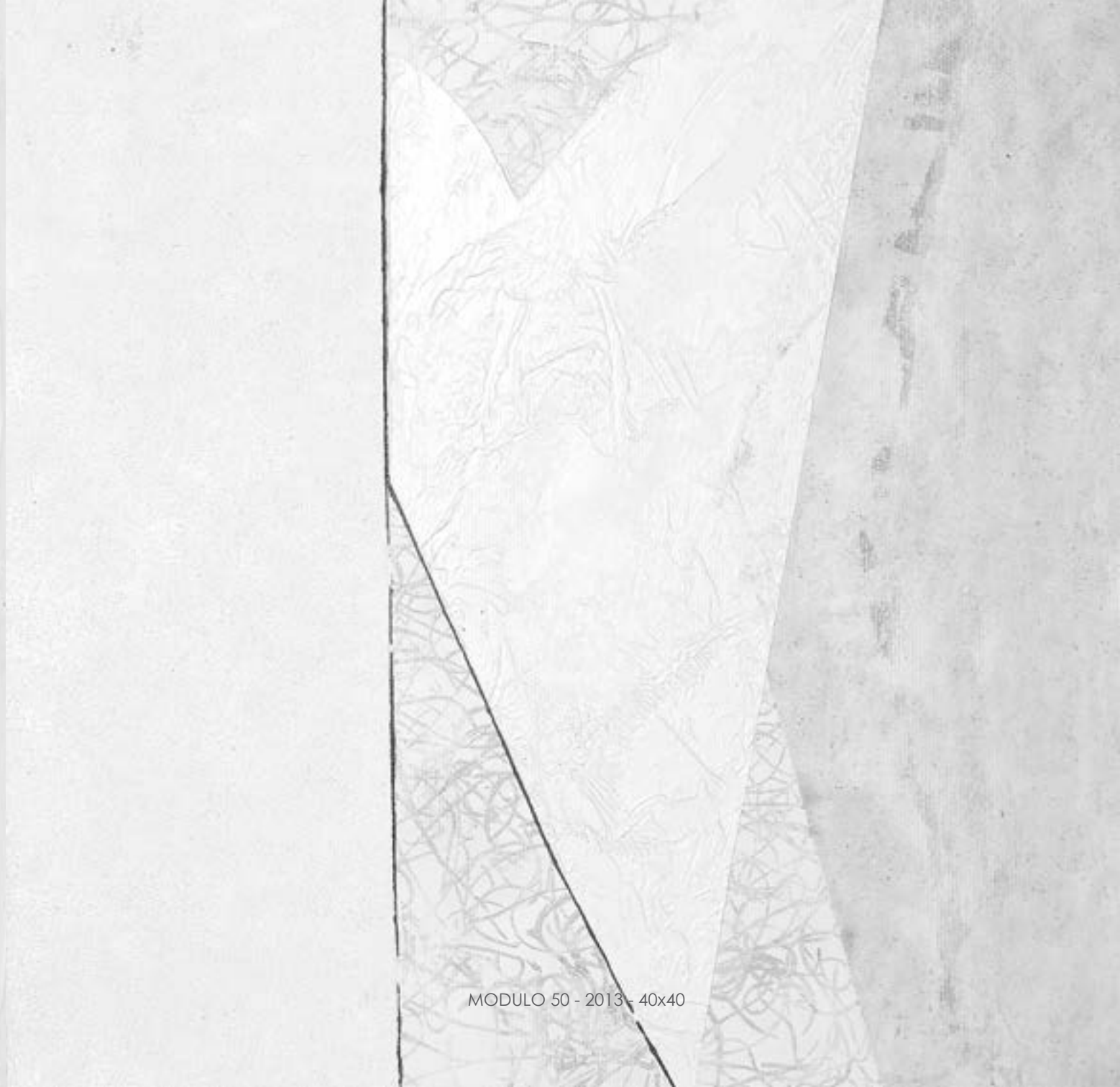
MODULO 51 - 2013 - 30x30



MODULO 57 - 2013 - 20x20



MODULO 54 - 2013 - 20x20



MODULO 50 - 2013 - 40x40

carlotta todeschini

Nata a Verona nel 1953, vive e lavora a Piacenza. Ha studiato grafica a Milano lavorando poi nel settore pubblicitario. Poliedrica e capace di molteplici interessi, nutre da sempre la passione per la pittura, che coltiva con costanza ed entusiasmo. Nel 2008 dà vita ad ANITA'. Nascono così i moduli realizzati su tele particolari di formato quadrato utilizzando acrilici e tecniche miste.

Née à Vérone en 1953, elle vit et travaille à Piacenza. Après des études en arts graphiques à Milan, elle se lance dans le domaine de la publicité. Esprit éclectique et doué de dons multiformes, elle nourrit depuis toujours une passion pour la peinture, qu'elle cultive avec assiduité et enthousiasme. En 2008, elle crée ANITA'. C'est ainsi que naissent les modules sur des toiles particulières de format carré, en utilisant l'acrylique et techniques mixtes.



PART. MODULO 160 - 2008 - 30x30



PART. MODULO 71 - 2013 - 40x40

"ANITA' rappresenta me stessa, le mie origini, la mia anima. Come uno scrigno custodisce gelosa il mio nome, il mio ghenos, la mia città. E' un'indagine fra le emozioni più profonde ed intime, rappresentate con passione e verità. Le mie tele affermano con vigore una propria identità, ma contemporaneamente vivono in un rapporto simbiotico tra loro, con un mutuo scambio di colori, forme e sentimenti.

Carlotta Todeschini

"ANITA' c'est moi; elle me représente, moi, mes origines, mon âme. Comme un précieux coffret, elle garde jalousement mon nom, mon ghenos, ma ville. C'est une enquête à l'intérieur de mes émotions intimes les plus profondes, représentées avec passion et vérité. Mes toiles affirment avec vigueur leur propre identité, mais en même temps elle vivent dans une relation de symbiose entre elles, dans un échange mutuel de couleurs, de formes et de sentiments."

Carlotta Todeschini



MODULO 36 - 2010 - 30x30



carlotta todeschini

carlotta todeschini
via scalabrini 7 - 29121 piacenza italia
www.anita-moduli.it info@anita-moduli.it
+39 347 5057084